

Currículum

Ximo Tarín Micó (Barcelona, 1990)

L'any 2010 finalitza els seus estudis de clarinet a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb Josep Fuster i Joan Enric Lluna. Des de llavors, i fins al 2016, és col·laborador habitual de la Banda Municipal de Barcelona com a clarinetista. Paral·lelament, desenvolupa la seva activitat com a compositor.

Ha rebut encàrrecs de Barcelona Clarinet Players, Alxarq Percussió, Duet'tot sols, TetraBrass Bcn Ensemble, Quintet Frontela, a més d'altres artistes emergents, així com d'agrupacions simfòniques com Harmonieorkest St. Michaël van Thorn, la Unió Musical de Lliria, L'Artística Manisense i la Primitiva de Rafelbunyol.

L'any 2015 és guardonat amb el premi del 1r Concurs de Composició per a Octet de Trombons de Catalunya amb l'obra *Vuit Soldats de Varsòvia* i el 2021 amb la Rosa d'Or de la Pau dels premis Castellitx d'Algaida (Mallorca) amb l'obra *Música de la cort dels hòmens*, per a banda. Ha estrenat obres al Paraguai, Estats Units, Països Baixos i a gran part del territori espanyol.

El 2014 acaba els seus estudis de direcció d'orquestra al Conservatori Superior del Liceu amb Manel Valdivieso, Francesc Prat, Guerassim Voronkov i Daniel Mestre. Aquest mateix any funda la Jove Orquestra Barcino de la que és director titular fins al 2016.

Entre 2016 i 2018 estudia a l'Academy of Music and Performing Arts de la ciutat de Tilburg (Països Baixos) on cursa el Wind Band Conducting Master amb els mestres Hardy Mertens, Henrie Adams i Jan Cober.

El 2019 és nomenat director titular de la Banda Primitiva de Rafelbunyol.

Ha dirigit com a director convidat la Banda Municipal de Palma, La Banda Municipal de A Coruña, La Banda del Conservatori Superior del Liceu (Barcelona) i la Banda de l'IEA Oriol Martorell (Barcelona).

Des de 2023 és sotsdirector de la Banda Municipal de Barcelona.

